

LA BANDA DE FESSER



La Banda de Fesser es una familia de Rock Agridulce que nació con el objetivo de hacer canciones hasta que el aliento lo permitiera. Dani Guadaño, Alberto Peto, Nzola Da Costa y Billi Fesser son 4 tipos de pelo en pecho y música en mano que forjaron su historia en numerosas y míticas salas de Madrid como el Búho Real, Clamores, Caracol, la Sala Sol o Galileo.

Tras años de trabajo en el local de ensayo, graban su primera maqueta como boceto de lo que poco después sería su disco debut. En diciembre de 2012 llegaba "Japón", el primer acercamiento al Rock Agridulce. Un disco que cumplía las necesidades de la banda en aquel momento. Un LP de 11 temas que otorgaba un buen punto de partida. Fue financiado por ellos mismos, con dinero que ganaban tocando en cualquier parte, desde pequeños acústicos en la calle hasta fiestas de todo tipo. Todo valía con tal de grabar un disco. "Japón" fue presentado el 25 de Enero de 2013 en la mítica sala Caracol de Madrid. Consiguiendo un sold out, para sorpresa de todos. Hubo gente que quedó sin poder entrar debido a la masiva venta de entradas. Más de quinientas personas se apoderaron de la calle Bernardino Obregón y llenaron el local, convirtiendo aquella fecha en el día en que nacía La Banda de Fesser. El resultado de este primer trabajo fue una gran acogida entre la gente, que prácticamente agotó la tirada de mil copias que fabricaron, solo disponibles en los conciertos ya que no disponían de distribución ni sello.

Seguidamente comenzaba una andadura de un año y medio. Salían a girar por España. Comenzaron en Madrid, con nuevos sold out en Café La Palma y Siroco, y pronto cogieron carretera. Fueron numerosas las ciudades que visitaron para darse a conocer, conquistando al público allá donde iban. Daba igual si era un pequeño local, si había mucha o poca gente. Siempre daban el cien por cien, siempre. Fruto de ello fue la progresiva y emergente crecida que vivieron, tanto en redes sociales como en asistencia a conciertos. El fin de gira fue un memorable concierto, el 25 de Octubre de 2014 en la sala Copérnico de Madrid, que también se vio abarrotada para recibir a su banda, que volvía a Madrid para plantar su bandera en casa.

La necesidad de seguir haciendo canciones trajo la idea de una campaña de crowdfunding. No podían parar. Esta vez había mejores ideas, mejores letras, y querían hacer algo más grande. Por ello confiaron en que la gente respondería al nuevo proyecto. Y así fue. Doscientos mecenas se sumaban a la causa y lo hacían realidad. El número de aportaciones superó las expectativas, consiguiendo superar el cien por cien de la financiación necesaria. ¡Lo habían logrado! La guinda la trajo la casualidad, o no, cuando conocieron al que sería su productor, Jose Nortes (Quique González, Ariel Rot, Coque Malla, Miguel Ríos...). Pronto hicieron buena amistad y se embarcaron juntos en lo que sería el segundo LP de La Banda de Fesser, '365'. Trescientos sesenta y cinco días al año dedicando todo el tiempo posible a hacer canciones y a tocarlas para quien quisiera oír las trajeron este disco de doce cortes. Títulos como '365 (Agarrado)', 'Si la música es ruido', 'Nadie tiene miedo' o 'Tu vida', son rotundos himnos para ellos mismos y para la gente que los vive en directo. Con un sonido guitarrero, compacto y elegante, han vestido los textos del disco, que contienen mensajes de lo más humano. La presentación de '365' en la Copérnico de Madrid supuso un nuevo sold out.

Tras dar una serie de conciertos en Madrid y buscar nueva financiación tocando aquí y allá, se embarcaban en lo que ha supuesto su mayor logro hasta la fecha. El 1 de Abril de 2016 llenaban la Joy Eslava de Madrid. La memorable cita fue grabada y filmada y pronto saldrá como disco en directo. Ahora todas las miradas se dirigen al mismo sitio, la carretera.